



DESCUBRE LA ESENCIA
DE

ARTENARA

RUTA DE
SACRO-
RELIGIOSO

UniRural



CANARIAS
2030



Proyecto de Desarrollo Integral de zonas rurales a través de I+D+I en la Agenda 2030. Financiado por la Viceconsejería de Presidencia del Gobierno de Canarias.

C. Párroco Domingo Báez, 13

Info: 928 666 102 / 638 929 509

<https://descubreartenara.com/>



CULTURA Y RELIGIÓN DE LA MANO



LA RUTA

1. Visita de la Virgen del Pino

El punto de partida de esta visita se inicia a partir del monumento de los ciclistas próximo al Consultorio médico.

Bajando hacia la iglesia, a mano izquierda, encontramos una placa conmemorativa a La Virgen del Pino que visitó los 8 municipios afectados por el incendio de 2019, el viernes 18 de octubre de 2019, produciendo un acontecimiento histórico en el municipio. Llego a la 7.00 de la mañana desde Tejeda a través de la Gran Canaria 210.

2. Calle Párroco José Castor Quintana Sánchez

A continuación pasaremos por la calle Párroco José Castor Quintana Sánchez, para llegar al mirador del Corazón de Jesús, que fue párroco de Artenara entre 1962-1969. Entre sus aportaciones elaboró una plegaria religiosa en la Cumbre a favor de la Reina y Señora de la Cueva.

3. Mirador del Corazón de Jesús.

A escasos metros, el Mirador del Corazón de Jesús ofrece una escultura monumental de 1996, obra de José Luis Marrero. Tallada en piedra artificial, da la bienvenida espiritual a Artenara y regala vistas privilegiadas del caserío y de la Iglesia de San Matías. Es tanto hito paisajístico como emblema de protección divina.



4. Párroco Domínguez Báez González

Bajo el mirador se recuerda al párroco (1946-1962) que bendijo esta imagen en febrero de 1996 y que introdujo el “altar móvil” para acercar la misa casa por casa. Impulsor de rifas y reconstrucciones —incluida la iglesia en ruinas—, su labor dinamizó la vida comunitaria en un momento de despoblación y soledad rural.

5. Iglesia de San Matías

El templo original, del siglo XVII, creció bajo la advocación del Rosario. Tras múltiples reformas (1734, 1782, 1864-1872) y cuidados de mayordomos, sufrió graves daños por embates climáticos. Domingo Báez y, después, José Cástor Quintana Sánchez culminaron su restauración y ampliación. El interior luce murales bíblicos.

6. Virgen de la Cueva

La ruta continúa hasta la ermita donde se venera esta talla de madera anónima (0,80 m), patrona del folclore canario y del ciclismo, cuyo último domingo de agosto convoca peregrinos. Nombrada Patrona de las Agrupaciones Folclóricas en 1963, sus fiestas mezclan devoción doméstica, memoria de excombatientes y tradición insular. La restauradora María Cárdenes recomienda copia para preservar la original frente a la humedad de la cueva.

7. Ermita de San Antonio de Paula (Lugarejo)

En los barrios de Lugarejos, Coruña, Las Hoyas y Risco Caído, la imagen de San Antonio de Padua, instalada en 1964 por José Cástor Quintana Sánchez, dio pie a misas mensuales en el salón-escuela. Gracias a rifas y colectas vecinales, se erigió la ermita y se consolidó una celebración que aún hoy reúne a todos los vecinos.

8. Ermita de la Candelaria (Acusa)

La actual Iglesia de Acusa está bajo la advocación de la Virgen de La Candelaria, pequeño núcleo rural surgido a partir de 1965. Es un pequeño templo de tres naves, en cuyo frontis luce una sencilla espadaña.

Próximo a este lugar, en Ventanieves había una ermita construida en el siglo XVII, hoy en ruinas donde había un Cristo, el Cristo de Acusa.

El Cristo de Acusa fue trasladado a la iglesia de Candelaria en 1703 por encargo de María Téllez, quien hizo su donación y dio limosna para instituir su fiesta. Es una imagen de bulto, que representa al Cristo Crucificado, cuyas dimensiones son 0'90m X 0'82m. Es la talla sobresalen sus rasgos primigenios, con características bizantinas.

